

Początek

o godz. ósmej.



Nr. porządkowy 179.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 26^{go} Lipca 1873 r.

Ósmy i ostatni występ pani
H. MAJERANOWSKIEJ

Artystki Opery Warszawskiej

i trzeci występ pana

STANISŁAWA DOBRZAŃSKIEGO
artysty Teatru Lwowskiego.

Operetka w 1 akcie tłumaczona z francuzkiego z muzyką J. Offenbacha

Urlop po Capstrzyku

O S O B Y:

Pani Jobin	— — —	Pani Majeranowska.	Marek, stróż polny — — —	Pan Roger.
Aniela, jej siostrzenica	— — —	Panna Cwiklińska.	Kapral — — —	Pan Glikson.
Larose Pompon	— — —	Pan Terenkoczy.	Peroquet, notaryusz — — —	Pan Zapalowiez.
Lauternik	— — —	Pan Zakrzewski.	Wiesniacy i Wiesniaczki.	

Komedia w 1 akcie przez Henryka Marger.

PRZYSIĘGA HORACEGO

O S O B Y:

Horacy Gerard	— — —	Pan Dobrzański.	Julia de Santenis — — —	Pani Wolska.
Dubreuib, kapitan okrętu	— — —	Pan Wardzyński	Różia, służąca — — —	Panna Kwiecińska.
		Rzecz dzieje się w Paryżu.		

Komedia w 1 akcie Don Manuela Juana Diany, z hiszpańskiego na polskie przełożona.

Recepta na świekry

O S O B Y:

Donna Leoneya	— — —	Pani Ekerowa.	Don Cleto, doktor — — —	Pan Dobrzański.
Dolores, jej córka	— — —	Panna May.	Rafael de Cardennas — — —	Pan Terenkoczy.
Marya, wnuczka	— — —	Pana Bauman.	Juan, służący — — —	Pan Grzybowski.
Federico, mąż Maryi	— — —	Pan Rawicz.	Rzecz dzieje się w Madrycie, w mieszkaniu Leoncyi.	

Porządek widowiska: 1 Przysięga Horacego. 2 Recepta na świekry. 3 Urlop po Capstrzyku.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósmej.

4314106 (1632248)